

бюджетное общеобразовательное учреждение г. Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 126»

Рабочая программа  
кружка дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы музееведения»

Педагог:  
Буевич Елена Ивановна

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность и назначение программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музееведения» туристско-краеведческой направленности предназначена для детей в возрасте 12-15 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа предполагает знакомство обучающихся с основами музейного дела и краеведения и должна помочь процессу функционирования музея школы. Она дает возможность за этот период ребятам приобрести навыки необходимые для работы в школьном музее, её участники познакомятся с основами научно – исследовательской деятельности в области краеведения, будут вовлечены в общественно – полезную деятельность по изучению, популяризации и охране исторического и культурного наследия родного края.

Программа позволит расширить кругозор детей знаниями по истории малой родины, развить творческие способности детей, формировать их гражданское сознание и устойчивые навыки, необходимые гражданам в современном обществе: самоуправления и самообслуживания, социальной активности и дисциплины, инициативности и ответственности, критическом осмыслении действительности и умения отстаивать свою точку зрения, толерантности, нравственности и трудолюбия. Поможет реализации регионального компонента по различным предметам основного курса школы. Программа позволит вовлечь школьников, интересующихся гуманитарными предметами, прежде всего историей, во внеурочную деятельность и расширить их компетенции в данной области.

Программа позволит познакомить детей с основами музееведения, вспомогательных исторических дисциплин как науки. Программа основана на деятельностном подходе к процессу обучения, поэтому позволит включить детей в конкретную музейно – краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволит им принимать участие в научно – практических конференциях, олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Дополнительная общеразвивающая программа – модифицированная. Она разработана на основе программ для школьников по музееведению (Дроздова Е. С. и Поддубная Т. В.). Данная программа ориентируется на материал курса основной школы по истории, расширяя компетенции, полученные на уроках, придавая им практическую направленность.

Курс должен помочь в профессиональной ориентации обучающимся, интересующимся гуманитарными предметами, знакомит с профессиями архивиста, археолога, музейного работника, экскурсовода, историка.

Многие занятия проводятся на базе школьного музея, поэтому большое внимание уделяется подготовке экскурсоводов и развития умения детей работать с различными источниками информации по краеведческой тематике.

## **Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие интеллектуально - творческих способностей ребёнка через овладение им основ музейного дела.

### **Задачи**

#### *Обучающие*

1. познакомить с основами музееведения и краеведения;
2. познакомить с основами работы с различными видами исторических источников;
3. научить проводить экскурсии;
4. научить работать с фондами музеев и оформлять экспозицию;
5. научить составлять тематико-экспозиционный план;
6. обучить навыкам самостоятельной работы с библиографическими источниками.

#### *Развивающие*

Способствовать развитию -

1. психических процессов (внимания, памяти, логического мышления, речи);
2. интереса к познавательной деятельности в области истории и краеведения;
3. коммуникативных способностей;
4. профессиональных интересов, способности строить жизненные планы;
5. творческого потенциала учащихся, выявить их интересы и склонности;
6. потребности в самостоятельном освоении окружающего мира, путём изучения культурного и исторического наследия родного края.

#### *Воспитательные*

1. воспитывать гражданские качества личности, активную жизненную позицию;
2. воспитывать чувство сопричастности и уважения к прошлому родного края;
3. воспитывать целеустремлённость в реализации поставленных задач,
4. воспитывать толерантное отношение к иным культурам и народам;
5. воспитывать положительный настрой к общественно – полезной деятельности по сохранению культурного и исторического наследия родного края;
6. сформировать у учащихся чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор;
7. воспитать чувство взаимопомощи и ответственности

Программа реализуется в течение 1 года, в объёме 153 часа в год.

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

### **Личностные результаты**

#### ***В сфере гражданского воспитания:***

- готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьиими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;
- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

#### ***В сфере патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;
- ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов.

#### ***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности моральноэтических принципов в деятельности исследователя;
- готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### ***В сфере эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

#### ***В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно - исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

#### ***В сфере трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи,

организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

#### ***В сфере экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

#### ***В сфере понимания ценности научного познания:***

- ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

### **Метапредметные результаты**

#### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации; эффективно систематизировать информацию.

## ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды; оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

## ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

- владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);
- составлять план действий и определять способы решения;
- владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку

полученных результатов исследовательской или проектной работы;

- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе проектно-исследовательской деятельности школьников.

### ***Русский язык:***

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики;
- овладение основными нормами современного русского литературного языка.

### ***Литература:***

- умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;
- применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

### ***Иностранный язык:***

- участие в исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов;
- использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме.

### ***История:***

- овладение историческими понятиями и их использование для решения исследовательских и проектных задач;
- умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;
- умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;
- умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов;
- умение привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

### ***Обществознание:***

- освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы;
- умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции;
- умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;
- умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;
- овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных исследовательских или проектных задач;
- овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом;
- умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы

### Раздел 1. Введение в предмет. (1 час)

Теория: Цели, задачи предмета музееведение.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Игра – знакомство.

### Раздел 2. Музей как социокультурное явление. (36 часов)

#### Тема 1. История музеев. (6 часов)

Теория: История музейного дела в мире, в России. Первые музеи Древней Греции, Древнего Рима. Становление музейного дела, музееведения.

Практика. Виртуальная экскурсия в Русский музей, Третьяковская галерея.

#### Тема 2. Крупнейшие музеи мира. (6 часов)

Теория. Наиболее значимые в истории человечества музеи: Эрмитаж, Британский Исторический музей, Лувр, Дрезденская галерея, Национальная галерея искусств (Вашингтон), Галерея Уффици (Флоренция, Италия), музей Прадо (Мадрид, Испания), Египетский музей (Каир), Музей Ватикана.

Практика. Подготовка презентации о музеях мира по выбору. Мини – проект «Крупнейшие музеи мира».

#### Тема 3. Классификация музеев. (6 часов)

Теория: Классификация музеев по масштабам деятельности, форме собственности, административно-территориальному признакам. Выделение типов музеев. Профили музеев. Музеи отдельных отраслей культуры.

Практика: Экскурсия в музеи г. Омска (по выбору).

#### Тема 4. Музейное дело в современном мире. (6 часов)

Теория. Появление новых типов и профильных групп музеев. Формирование и усиление роли международных организаций, занимающихся проблемами сохранения культурного наследия. Функции музея в обществе. Смена приоритетов в деятельности музеев.

Практика. Мини – проект «Музей в современном мире».

#### Тема 5. Чем занимаются краеведческие музеи? (6 часов)

Теория. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческих музеев. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика. Знакомство с Омским историко-краеведческим музеем.

Мини – проект «Чем может Омск привлечь туристов?»

#### Тема 6. Школьный музей. (6 часов)

Теория: Особенности школьных музеев. История музея школы. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Особенности использования музейных форм работы. Разнотемность и мобильность экспозиции. Отражение истории школы в музее. Школьный музей и семья. Организация экспозиции в школьном музее.

Практика: Знакомство с музеем школы.

### Раздел 3. Основные направления работы музея. (40 часов)

#### Тема 1. Научно – фондовая работа музея. (8 часов)

Теория Основа деятельности музеев - работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Состав и структура фондов

музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности

Требования к музейным зданиям.

Практика. Работа с фондами школьного музея. Работа по учёту музейных предметов и коллекций. Хранение экспонатов в школьном музее.

### **Тема 2. Музейный предмет. (6 часов)**

Теория. Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Воспроизведение музейных предметов.

Практика. Ролевая игра - практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Мини – проект «О чём могут рассказать вещи».

### **Тема 3. Экспозиционная работа музея. (6 часов)**

Теория. Теория экспозиционной работы. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты.

Практика Тематико-экспозиционный план музея. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея.

### **Тема 4. Методика создания экспозиций. (6 часов)**

Теория. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование. Тексты в экспозиции. Технические средства. Модульные системы. Художественное проектирование музейной экспозиции. Раскладка и генеральный проект. Вернисаж.

Практика. Мини – проект «Создание выставки на любую тему» (по выбору педагога и обучающихся).

### **Тема 5. Культурно – массовая работа музея. (8 часов)**

Теория. Требования: высокий уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и архив музея. Формы работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины, конкурсы. Подготовка и проведение массовых мероприятий. Экскурсионно-лекторская работа.

Практика. Подготовка и проведение краеведческой игры для младших школьников.

### **Тема 6. Поисковая работа музея. (6 часов)**

Теория. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Основные принципы поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Методика сбора источников. Сбор и обработка документов. Научные экспедиции. Дары. Работа с архивными материалами.

Практика. Подготовка доклада и выступление с ним на научно-практической краеведческой конференции коллектива.

Мини – проекты «Как правильно организовать поиск?».

## **Раздел 4. Основы работы с архивами. (6 часов)**

### **Тема 1. Как работать с архивом? (2 часа)**

Теория. История появления первых архивов. Архив. Структура архива. Фонды архива.

Практика. Знакомство с местным архивом.

### **Тема 2. Моя семья и родной край (4 часа)**

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Мини – проект «Моя семья в истории страны»

## **Раздел 5. Основы краеведения. - 12 часов**

### **Тема 1. Что изучает краеведение? Направления краеведения. (6 часов)**

Теория. Предмет, содержание дисциплины. Основные термины и понятия по дисциплине. Формы изучения края. Историческое краеведение. Экономическое краеведение. Природоведческое краеведение. Искусствоведческое краеведение. Методы и этапы изучения края. Краеведческая библиография. Публикация. Печать. Статистические источники. Архивные материалы. Устное народное творчество. Наблюдение объектов и процессов природы. Памятники материальной культуры.

Практика. Работа учащихся с различными видами исторических источников, источниками краеведения.

### **Тема 2. Историческое краеведение. (6 часов)**

Теория. История земель по берегам реки Иртыш в древности. История Омского Прииртышья.

Практика. Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике.

## **Раздел 6. Экскурсионная работа музея. (28 часов)**

### **Тема 1. Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея. (6 часов)**

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логичность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность.

Практика. Разработка тематики экскурсии, её изучение. Экскурсионные методы и приёмы.

### **Тема 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. (6 часов)**

Теория. Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, приём дедукции.

Практика. Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. Отработка и сдача элементов экскурсии.

### **Тема 3. Тематическая экскурсия. (4 часа)**

Теория. Особенности подготовки тематических экскурсий. Принципы отбора материала. Учёт возрастных особенностей при проведении тематической экскурсии. Работа с текстом

экскурсии. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея.

#### **Тема 4. Мастерство экскурсовода. (6 часов)**

Теория. Сценарий экскурсии. Определение, к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится экскурсия. Тема и подтема экскурсии. Логические переходы экскурсовода. Основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практика. Практическая работа. Написание сценария экскурсии.

Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?».

#### **Тема 5. Экскурсии в школьном музее. (4 часа)**

Теория. Беседа «Как преодолеть страх публичных выступлений».

Практика. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности.

#### **Тема 6. Конкурс экскурсионного мастерства. (2 часа)**

Практика. Конкурс экскурсоводов среди обучающихся коллектива.

### **Раздел 7. Основы проектно – исследовательской деятельности. (12 часов)**

#### **Тема 1. Основы проектно – исследовательской деятельности. (12 часов)**

Теория. Разработка проектов. Защита. Использование метода проекта в краеведении и музееведении. Исследовательская деятельность. Проведение исследовательской деятельности. Структура исследовательской работы. Требование к исследовательской работе.

Практика. (В зависимости от возраста и возможностей обучающихся). Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме

### **Раздел 8. Досуг и творческая жизнь коллектива. (10 часов)**

#### **Тема 1. Организация, проведение, участие акций и встреч. (4 часа)**

Практика. Участие учащихся в краеведческих праздниках и акциях. Помощь в организации и проведении мероприятия.

#### **Тема 2. Досуг и творчество. (6 часов)**

Теория. Беседа «Что мы понимаем под досугом?».

Практика. Проведение праздников, игр, огоньков.

### **Раздел 9. Итоговое занятие. (2 часа)**

#### **Тема 1. Итоговое занятие.**

Практика. Подведение итогов года. Защита исследовательских проектов.

**Всего 147 часов**

**Резервное время - 6 часов**

## **Методы отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля

- *вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления учащихся уровня сформированности УУД;
- *текущий*, проводимый в ходе изучения программы, после прохождения разделов программы и позволяющий выявить уровень освоения материала;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы, позволяющий определить уровень сформированности познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий

## **Формы диагностики результатов обучения**

- педагогическое наблюдение во время практических занятий, работы в музее, проведения экскурсий;
- анкетирование обучающихся;
- тестирование;
- опросы родителей, учителей - предметников.

**Тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы  
«Основы музееведения»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Раздел 1. Введение в предмет – 1 час</b>			
<b>1</b>	Введение в предмет	1	
<b>Раздел 2. Музей как социокультурное явление. - 36 часов</b>			
<b>Тема 1. История музеев. - 6 часов</b>			
<b>2</b>	История музейного дела в мире, в России	1	
<b>3</b>	Первые музеи Древней Греции, Древнего Рима	2	
<b>4</b>	Становление музейного дела, музееведения	1	
<b>5</b>	Виртуальная экскурсия в Русский музей, Третьяковская галерея	2	
<b>Тема 2. Крупнейшие музеи мира. - 6 часов</b>			
<b>6</b>	Наиболее значимые в истории человечества музеи: Эрмитаж, Британский Исторический музей, Лувр, Дрезденская галерея	2	
<b>7</b>	Национальная галерея искусств (Вашингтон), Галерея Уффици (Флоренция, Италия), музей Прадо (Мадрид, Испания), Египетский музей (Каир), Музей Ватикана.	2	
<b>8</b>	Мини – проект «Крупнейшие музеи мира».	2	
<b>Тема 3. Классификация музеев. - 6 часов</b>			
<b>9</b>	Классификация музеев по масштабам деятельности, форме собственности, административно-территориальным признакам	2	
<b>10</b>	Профили музеев. Музеи отдельных отраслей культуры.	1	
<b>11</b>	Экскурсия в музеи г. Омска (по выбору)	3	
<b>Тема 4. Музейное дело в современном мире. - 6 часов</b>			
<b>11</b>	Появление новых типов и профильных групп музеев	2	
<b>12</b>	Функции музея в обществе	2	
<b>13</b>	Мини – проект «Музей в современном мире».		
<b>Тема 5. Чем занимаются краеведческие музеи? - 6 часов</b>			
<b>14</b>	Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческих музеев.	1	
<b>15</b>	Организация, деятельность и функции краеведческого музея	1	
<b>16</b>	Знакомство с Омским историко-краеведческим музеем	2	
<b>17</b>	Мини – проект «Чем может Омск привлечь туристов?»	2	
<b>Тема 6. Школьный музей. - 6 часов</b>			
<b>18</b>	Особенности школьных музеев. История музея школы.	1	
<b>19</b>	Школьный музей как центр краеведческой работы в школе.	1	
<b>20</b>	Особенности использования музейных форм работы. Организация экспозиции в школьном музее.	1	

21	Отражение истории школы в музее.	1	
22	Школьный музей и семья.	1	
23	Практика: Знакомство с музеем школы	1	
<b>Раздел 3. Основные направления работы музея. - 40 часов</b>			
<b>Тема 1. Научно – фондовая работа музея. - 8 часов</b>			
24	Основа деятельности музеев - работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов.	1	
25	Этапы работы с фондами.	1	
26	Способы комплектования музейных фондов. Состав и структура фондов музея.	1	
27	Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности	1	
28	Требования к музейным зданиям.	1	
29	Работа с фондами школьного музея.	3	
<b>Тема 2. Музейный предмет. - 6 часов</b>			
30	Музейный предмет как источник знаний	1	
31	Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы	1	
32	Ролевая игра - практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов	2	
33	Мини – проект «О чём могут рассказать вещи».	2	
<b>Тема 3. Экспозиционная работа музея. - 6 часов</b>			
34	Теория экспозиционной работы	1	
35	Этапы создания экспозиций	1	
36	Постоянные и временные экспозиции.	1	
37	Экспозиционные комплексы	1	
38	Тематико-экспозиционный план музея.	1	
39	Анализ содержания, приёмов построения и оформление экспозиции школьного музея.	1	
<b>Тема 4. Методика создания экспозиций. - 6 часов</b>			
40	Методы создания экспозиций	1	
41	Виртуальные экспозиции	1	
42	Экспозиционное оборудование	1	
43	Художественное проектирование музейной экспозиции	1	
44	Мини – проект «Создание выставки на любую тему» (по выбору педагога и обучающихся).	2	
<b>Тема 5. Культурно – массовая работа музея. - 8 часов</b>			
45	Требования	1	
46	Формы работы	1	
47	Подготовка и проведение массовых мероприятий.	1	
48	Экскурсионно-лекторская работа.	1	
50	Подготовка и проведение краеведческой игры для младших школьников.	4	
<b>Тема 6. Поисковая работа музея. - 6 часов</b>			

51	Поисковая работа	1	
51	Научные экспедиции. Дары	1	
53	Работа с архивными материалами.	1	
54	Подготовка доклада и выступление с ним на научно-практической краеведческой конференции коллектива	2	
55	Мини – проекты «Как правильно организовать поиск?».	1	
<b>Раздел 4. Основы работы с архивами. - 6 часов</b>			
<b>Тема 1. Как работать с архивом? - 2 часа</b>			
56	Архив	1	
57	Знакомство с местным архивом.	1	
<b>Тема 2. Моя семья и родной край (4 часа)</b>			
58	Что такое семья, род?	1	
59	Составление родословных таблиц.	1	
60	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий	1	
61	Мини – проект «Моя семья в истории страны»	1	
<b>Раздел 5. Основы краеведения. - 12 часов</b>			
<b>Тема 1. Что изучает краеведение? Направления краеведения. - 6 часов</b>			
62	Предмет, содержание дисциплины	1	
63	Формы изучения края	1	
64	Краеведческая библиография	1	
65	Устное народное творчество. Памятники материальной культуры	1	
65	Работа учащихся с различными видами исторических источников, источниками краеведения.	2	
<b>Тема 2. Историческое краеведение. - 6 часов</b>			
66	История земель по берегам реки Иртыш в древности	2	
67	История Омского Прииртышья.	2	
68	Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике.	2	
<b>Раздел 6. Экскурсионная работа музея. - 28 часов</b>			
<b>Тема 1. Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея. - 6 часов</b>			
69	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы	1	
70	Принципы экскурсионной методики	1	
71	Разработка тематики экскурсии, её изучение. Экскурсионные методы и приёмы	4	
<b>Тема 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. - 6 часов</b>			
72	Классификация методических приемов экскурсионной работы	1	
73	Основные приемы показа	1	
74	Основные приёмы рассказа	1	
75	Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии	3	

<b>Тема 3. Тематическая экскурсия. - 4 часа</b>			
76	Особенности подготовки тематических экскурсий	1	
77	Работа с текстом экскурсии.	1	
78	Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея.	2	
<b>Тема 4. Мастерство экскурсовода. - 6 часов</b>			
79	Сценарий экскурсии	1	
80	Сущность показа	1	
81	Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.	1	
82	Написание сценария экскурсии.	2	
83	Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?».	1	
<b>Тема 5. Экскурсии в школьном музее. - 4 часа</b>			
84	Беседа «Как преодолеть страх публичных выступлений».	1	
85	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности	3	
<b>Тема 6. Конкурс экскурсионного мастерства. - 2 часа</b>			
86	Конкурс экскурсоводов среди обучающихся коллектива.	2	
<b>Раздел 7. Основы проектно – исследовательской деятельности. - 12 часов</b>			
<b>Тема 1. Основы проектно – исследовательской деятельности. - 12 часов</b>			
87	Разработка проектов	1	
88	Защита	1	
89	Исследовательская деятельность.	1	
90	Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению.	9	
<b>Раздел 8. Досуг и творческая жизнь коллектива. - 10 часов</b>			
<b>Тема 1. Организация, проведение, участие акций и встреч. - 4 часа</b>			
91	Участие учащихся в краеведческих праздниках и акциях. Помощь в организации и проведении мероприятия	4	
<b>Тема 2. Досуг и творчество. - 6 часов</b>			
92	Беседа «Что мы понимаем под досугом?».	1	
93	Практика. Проведение праздников, игр, огоньков	5	
<b>Раздел 9. Итоговое занятие. - 2 часа</b>			
<b>Тема 1. Итоговое занятие – 2 часа</b>			
	Подведение итогов года. Защита исследовательских проектов.	2	
	Всего по программе	147	
	<b>Резервное время</b>	6	
	<b>ИТОГО</b>	153	

*Список литературы для учителя*

1. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. □ М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б, Юхневич М.Ю. □ М.: МИРОС, 2001.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦВладос, 2001.
4. Ребенок в музее. Социологический и психолого-педагогический аспекты. - М.: Изд. Российский Институт Культурологии, 1993.
5. Туманов В.Е., Школьный музей - М., 2002.
6. Шаров Е.В. Формирование научно – исследовательских умений учащихся  
//Преподавание истории в школе – 2000, №9.
7. Юренева Т. Ю. Музееведение - М., 2003.

*Список литературы для обучающихся*

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Всемирная история Энциклопедия. - М., 2001.
3. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
4. Грибова Г.А. Великие музеи мира.- СПб, 2003.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение, - М., 2000.
6. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины, – М., 1973.
7. Сотникова С. И. Музеология, - М.. 2004.
8. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре, - М., 2003.

*Интернет – ресурсы* [www.unesco.ru](http://www.unesco.ru) [www.museum.ru](http://www.museum.ru)